### Roches Ornementales et Insolites du Midi

un projet d'animation territorial économique, social et solidaire













## Devenez acteur et partenaire du projet!



"La LEVADO" de Caderousse association patrimoine jean-paul.masse2@wanadoo.fr 04 90 51 92 56 / 06 07 77 20 44 Union Régionale des Foyers Ruraux PACA urfr.paca@mouvement-rural.org 04 42 28 40 38 www.foyersrurauxpaca.org

### **SOMMAIRE**

Pourquoi ce projet?

Comment s'y associer?

Calendrier prévisionnel

Les porteurs du projet

### Annexes: pré-inventaire & fiches méthodologiques

- Fiche 'recherche d'une roche ornementale, d'une carrière'
- Fiche d'identité d'une roche
- Pré-inventaire déjà établi
- Budget prévisionnel

Bulletin d'inscription au projet {4ème de couverture}

### Pourquoi un tel projet?

Beaucoup d'entre nous s'extasient sur les monuments, les églises, les sculptures diverses, les cimetières qui jalonnent notre pays et notre région.

Mais au fil du temps la pierre reconstituée, le béton, enlaidissent et uniformisent nos villes et villages. Nos cimetières sont défigurés par les marbres noirs et roses directement venus de Chine qui standardisent la vie jusqu'à la mort.

Les carrières patiemment découvertes par les hommes d'antan ferment les unes après les autres et le travail des laborieux ouvriers de la pierre tombe dans l'oubli.

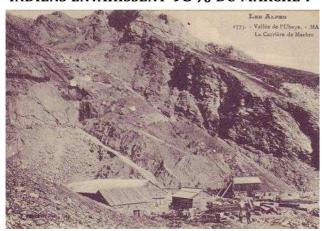
Au cœur de ce patrimoine provençal, ces témoins que sont les pierres méritent notre respect.

Notre patrimoine lapidaire des cimetières du midi tombe dans l'oubli et les cimetières s'uniformisent!





LA QUASI TOTALITÉ DES CARRIÈRES DE LA RÉGION A FERMÉ. LES MARBRES CHINOIS ET INDIENS ENVAHISSENT 95% DU MARCHÉ!

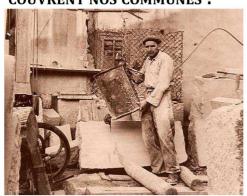






EXPLOITATIONS (chiffres source BRGM)	en activité	en activité ou fermées
04 : Alpes de Haute Provence	20	158
05 : Hautes Alpes	15	241
06 : Alpes maritimes	25	294
13 : Bouches du Rhône	34	967
83 : Var	31	633
84 : Vaucluse	44	239

LES MARBRERIES ARTISANALES FERMENT, LE BÉTON ET LA « PIERRE» RECONSTITUÉE COUVRENT NOS COMMUNES!





## PARCE QUE LE MARBRE DE LA S<sup>TE</sup> VICTOIRE A ÉTÉ UTILISÉ POUR DE NOMBREUSES COMMODES, CHEMINÉES ET MONUMENTS DE NOTRE RÉGION





PARCE QUE LE MARBRE DE MAURIN EN UBAYE A ÉTÉ UTILISÉ POUR LE TOMBEAU DE NAPOLÉON AUX INVALIDES, FOURVIÈRES À LYON, NOTRE DAME DE LA GARDE







PARCE QUE LE MARBRE PORTOR DE ST MAXIMIN DÉCORE LE SALON DE L'ABONDANCE AU CHÂTEAU DE VERSAILLES





PARCE QUE LA PIERRE DE CASSIS EST OMNIPRÉSENTE À MARSEILLE, DANS LA RÉGION PACA, ET SOUS LA STATUE DE LA LIBERTE!





# PARTICULIERS, ASSOCIATIONS, ENTREPRISES, COLLECTIVITÉS TERRITORIALES,

## **PARCE QUE VOUS CROYEZ:**

qu'il est important de valoriser le travail des hommes que nous pouvons recréer une économie (des exemples existent)

PRENEZ PART À
CETTE AVENTURE COLLECTIVE
EN DEVENANT
ACTEUR ET PARTENAIRE DU PROJET!

### Comment vous y associer?

#### **DES RECHERCHES A FAIRE**

- inventorier les roches ornementales et insolites du midi {un préinventaire est déjà en cours, *cf annexes*}
- relever les emplacements des anciennes carrières et gisements
- collecter si possible des échantillons de ces roches
- lister photographier et retrouver les ouvrages et œuvres réalisées avec ces roches
- recenser les sculpteurs actuels et anciens ayant travaillé les pierres du midi

#### DES ANIMATIONS DE VULGARISATION A METTRE EN PLACE

- organiser des ateliers d'initiation à la géologie
- sensibiliser à l'histoire de l'art lapidaire (ex: conférence, ...)
- organiser des visites des anciens sites d'extraction
- imaginer des randonnées à la redécouverte de ces anciennes carrières
- réaliser localement des événements pour faire découvrir ce patrimoine (expos de sculpteurs; expos photo de monuments et sculptures; journée de la pierre de taille; ...)
- rassembler les recherches locales au sein d'un livre esthétique et pédagogique «Roches ornementales et insolites du midi»

#### **DES OUTILS & ACTIONS DE COMMUNICATION A DEVELOPPER**

- créer un site internet alimenté par les différents partenaires
- sensibiliser les élus territoriaux au patrimoine des pierres du midi

#### UNE ECONOMIE DE FILIERE A REVALORISER

 redynamiser et promouvoir les professionnels des carrières, de la marbrerie, de la sculpture lapidaire travaillant avec les ressources locales

### Calendrier: un projet triennal

#### 2014

- Recherche de documents: internet, bibliothèques, archives départementales, etc.
- Constitution d'un réseau d'acteurs & partenaires au sein des Foyers Ruraux PACA et de personnes ressources extérieures
- Mise en forme d'un site internet sur le projet
- Organisation d'une visite randonnée sur le terrain
- Sélection des lieux et roches qui seront étudiées
- Repérages photographiques

#### **2015**

- Collecte des informations recueillies par le réseau
- Organisation d'un week-end d'initiation à la géologie et à la cartographie
- Organisation d'un week-end de partage des informations
- Réalisations d'expositions locales dans certains villages concernés
- Interventions de sculpteurs et d'artistes

#### **2016**

Réalisation d'un ouvrage régional "Roches ornementales et insolites du midi"

### Porteurs du projet

# Ce projet est initié et coordonné par Jean-Paul MASSE, président de l'association LA LEVADO (84 860 Caderousse)

- De racines alpines, né à Aix en Provence, résidant en Vaucluse depuis 40 ans.
- Passionné de patrimoine, de traditions, de langue et de musiques occitanes
- Professeur certifié en Sciences de la Vie et de la Terre à la retraite.
- Ancien responsable Développement Durable dans l'éducation nationale
- Président de l'association du patrimoine de Caderousse "La Levado"
- Président du Collectif Action Pierre Sèche (CAPS)
- Administrateur de la Fédération des Foyers Ruraux de Vaucluse depuis 1981.
- Ancien président de cette même fédération
- Auteur et coauteur de quatre ouvrages :
  - \* La mémoire du Rhône (1989)
  - \* Les Gens du Rhône (1996)
  - \* Mœurs et coutumes d'un village du comtat Venaissin d'après les collectages de Paul Marquion (2004)
  - \* Caderousse autrefois éditions Sutton (2012)
- Participation à plusieurs émissions sur FR3 consacrées au Rhône
- Conception de plusieurs expositions (Les Gens du Rhône, Benoit Tranquille Berbiguier flutiste de Caderousse, Paul Marquion, Eaux de vie, Les balais de paille, Louis ROCHE potier de Caderousse, Journées du patrimoine, ...)
- ⇒ ses coordonnées : quartier GABIN 84860 CADEROUSSE tél : 04 90 51 92 56 ou 06 07 77 20 44 mail : jean-paul.masse2@wanadoo.fr

#### Ce projet est porté par l'Union Régionale des Foyers Ruraux

L'association LA LEVADO est adhérente depuis sa création au mouvement des Foyers Ruraux; notre mouvement fédère les associations d'éducation populaire œuvrant dans l'animation et le développement du milieu rural en région PACA. Toutes ces associations aux activités diverses partagent un projet commun : " Animer, développer et dynamiser le milieu rural ".

Contact: urfr.paca@mouvement-rural.org - 04 42 28 40 38

#### Les contacts des fédérations départementales et bi-départementales :

- $\Rightarrow$  Alpes-du-Sud (04 & 05) : fdfr.04@mouvement-rural.org 04 92 62 67 71
- ⇒ Alpes-Maritimes & Var : fdfr.83@mouvement-rural.org 04 94 84 14 86
- ⇒ Bouches-du-Rhône : foyersruraux13@gmail.com 04 42 28 50 18
- ⇒ Vaucluse: fdfr.84@mouvement-rural.org 04 90 21 58 17

# **Ce projet est soutenu par Céline LAFOREST,** doctorante en Histoire de l'Art moderne [Université de Provence Aix-Marseille 1]

- ♦ Thèse de Doctorat d'Histoire de l'Art Moderne en cours "Marbres et pierres d'apparat dans les Alpes du duc de Lesdiguières à Napoléon "
- Auteur d'un livre " les marbres de la vallée de l'Ubaye " Le marbre de Maurin 2013